



Statut

20. Cologne Conference - Internationales Film & Fernsehfestival Köln 26.09. – 01.10.2010

Cologne Conference

Die Qualität der Film- und Fernsehproduktion, neue Sprachen und Dramaturgien in den audiovisuellen Medien – das sind die zentralen Themen der Cologne Conference.

Im Zentrum stehen hochrangige Festivalpräsentationen, Preisverleihungen sowie erstklassig besetzte internationale Fachkonferenzen. In der Verbindung mit Unternehmens- und Programmpräsentationen ist die Cologne Conference die zentrale Kommunikationsplattform im deutschen Fernsehmarkt.

Wettbewerbsreihen / Auswahl

Das Film- und Fernsehfestival Köln präsentiert in seinen drei Wettbewerbsreihen **TopTen**, **Look** und **Kino** Fernsehfilme, Filme, Serien, Mini-Serien, Dokumentationen, Reportagen, Mobile- und Internetproduktionen sowie Unterhaltungsformate.

Es werden jeweils qualitativ herausragende, originelle und/oder erfolgreiche Produktionen in deutscher Erstaufführung vorgestellt.

Preisverleihungen

Der beste Beitrag der Wettbewerbsreihen **TopTen**, **Look** und **Kino** wird mit einem Preis in Höhe von 10.000 Euro ausgezeichnet.

Die **Auswahl** der Festivalbeiträge erfolgt durch die Jury des Film- und Fernsehfestivals.

Weitere Festivalreihen

Mit einer **Werkschau** ehrt das Film- und Fernsehfestival alljährlich eine herausragende Persönlichkeit aus Fernsehen und Film, darunter in den vergangenen Jahren Michael Radford, Tim Roth, Nicholas Roeg, Götz George, Errol Morris, Lalo Schiffrin, Rainer Werner Fassbinder, Michael Haneke und Roman Polanski. Im Rahmen der jährlichen **Kultnacht** werden Meilensteine der internationalen TV-Geschichte präsentiert.

Zulassung zum Wettbewerb

- **Erstausstrahlung:** Die Nominierung für die Wettbewerbsreihen schließt eine vorherige TV-Ausstrahlung im deutschsprachigen Raum aus.
- **Filmpremiere:** Die Nominierung für die Wettbewerbsreihen schließt eine vorherige Kinoauswertung im deutschsprachigen Raum aus.
- **Genres/Formate:** Zugelassen sind Produktionen aller Sparten und Genres, die Zuordnung zu den Wettbewerbsreihen ist der Jury vorbehalten.

Einreichung

- **Formate:** Für die Auswahl muss eine DVD-Kopie des Beitrags eingereicht werden. Für die Präsentation beim Festival muss dann eine Digi Beta-Kopie oder Filmkopie zur Verfügung stehen. Diese wird mit größtmöglicher Sorgfalt behandelt und bis zum 30.10.2010 an den Absender zurückgesandt. DVDs können nicht zurückgeschickt werden. Der Veranstalter haftet nicht bei Verlust oder Beschädigung. Die Cologne Conference erhebt keine Anmeldegebühr. Die Versandkosten trägt der Einreicher.
- **Pressematerial:** Zusammen mit der DVD sind eine vollständige Stabs- und Inhaltsangabe sowie eine Pressemappe mit Fotomaterial einzureichen.
- **Untertitel:** Einreichungen, die nicht in deutscher oder englischer Sprache produziert wurden, müssen englisch untertitelt sein.

Anmeldeschluss: 30. Juni 2010

Kontakt:

Cologne Conference GmbH
Am Hof 28, D-50667 Köln
Tel.: +49-221- 788 785 10
Fax: +49-221- 788 785 19

andreas.graebel@cologne-conference.de

nora.burgard@cologne-conference.de

thomas.disch@cologne-conference.de

Sonstige Vereinbarungen

Bei der Auswahl eines Beitrags durch die Jury erhalten die Veranstalter nach Absprache mit dem Programmeinreicher das Recht der einmaligen Aufführung während der Cologne Conference, innerhalb einer von der Jury zu bestimmenden Festivalreihe. Außerdem stimmt der Einreicher der kostenlosen Verwendung von Ausschnitten und Bildmaterial für den Veranstaltungstrailer, die Veranstaltungswerbung und die Internetpräsentation der Cologne Conference zu. Der Einreicher verpflichtet sich zur Abstimmung der Festivalpräsentation mit weiteren, an Produktion und Vertrieb des ausgewählten Programms beteiligten Seiten. Mit der Anmeldung eines Beitrags werden die vorstehenden Richtlinien anerkannt. Eingereichte Beiträge können ohne Begründung abgelehnt werden. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Organisation

Die Cologne Conference wird gefördert von der Stadt Köln und dem Minister für Bundesangelegenheiten, Europa und Medien des Landes NRW.